

Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения фортепиано

Ахсановой Г.Н. в период дистанционного обучения

С 20.04 – 24.04 (видео, аудио уроки – 25 мин, согласно расписанию)

Фото отчет выставлен на сайт МБУ ДО “Нурлатская детская школа искусств”

<b>ФИО</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока, что делали</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока, что делали</b>	<b>Замечания</b>	<b>Оценки</b>
Ли-Чан-Жу	20.04.	Работа над пьесой «Дождик», соединяли двумя руками	22.04	Учили «Дождик» наизусть, в этюде работали над темпом	Больше заниматься, работать отдельно по тактам	4,4
Мингазеева Динара	20.04	Соединяли сонатину в одно целое. Польку играли в темпе	24.04	Работали над 3ч. «Миниатюры»	Каждое произведение играть в своём характере	4,4
Зайдуллина А.	20.04	Работа над характером пьесой «Осень»	24.04	Подготовка пьесы к конкурсу	Вспомнить все правила	5,5
Зайдуллина К.	20.04	Отрабатывали пьесу «Выйди, Маша»	24.04	Подготовка произведения к конкурсу	Следить за руками. В произведениях выполнить динамические оттенки	5,5
Зиганшина М.	21.04	Соединяли пьесу «Во поле берёзонька стояла»			Добиться игры без остановок	5
Егорова К.	21.04	Учили трудные такты в сонатине	24.04	Разбирали новую пьесу	Работа над характером каждого произведения	4,4

Минзарипова А.	2104	Работали над последней частью этюда			Готовиться к выпускному экзамену	4
Шарафутдинова З.	21.04	Добивались ровного исполнения в пьесах			Считать вслух,исправить пальцы	4
Ибрагимова Л.	21.04	Работали над крупной формой	22.04	Подготовка к академ.зачёту	Слушать свою игру,исправлять фальшивые ноты	4,4
Ендирякова Д.	21.04	Подготовка к конкурсу	24.04	Работа над характером пьесы Мусоргского «Слеза»	Работать над техническими трудностями	5,5
Хайруллина С.	22.04	В сонатине добивались ровного темпа	23.04	Выбрали и разбирали этюд	Выучить этюд наизусть	4,4
Гимадиев З.	22.04	Работали над гаммой соль минор	23.04	Подготовка к академ.зачёту	В каждом произведении отработать конец	4,4
Гаврилова К.	23.04	Учили «Вальс» Ребикова с педалью			Не играть все произведения одинаково	4
Гафурова К.	23.04	Добивались единого темпа в сонатине			Во всех произведениях добиться игры без запинок	4
Галимова А.	23.04	Учили наизусть программу			Проверить каждый такт в произведениях,исправлять фальш	4
Фаррахова Я.	21.04	Работали над темпом в сонатине	24.04	Подготовка к академ.зачёту	Чередовать быстрый темп с медленным	5,5
Хайбуллина Л.	22.04	Исправляли текст в пьесе «Весёлая игра»	24.04	Работали над разработкой и репризой в сонатине	Внимательно проверить текст	3,4

